IT'S WHAT'S INSIDE THAT COUNTS

FRANK
SHOWCASE SYSTEMS

Titanic Quarter, Titanic Belfast, Belfast, Northern Ireland
© Photo TBL International Group

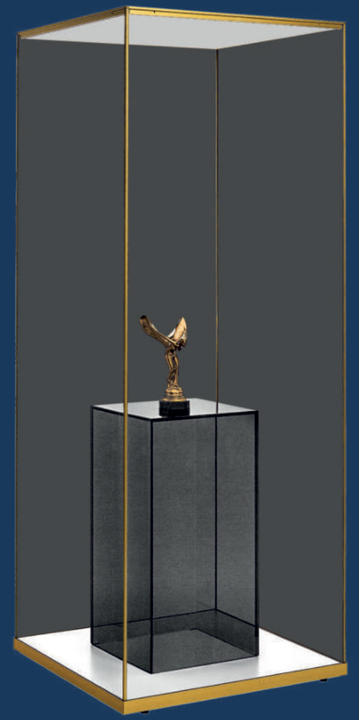
DÉCOUVREZ FRANK

Système avec connexion intelligente, unique au monde, de la plus haute de qualité muséale

Il y a de bonnes raisons pour que les vitrines FRANK, dans les musées les plus prestigieux du monde, protègent les objets les plus précieux de notre histoire.
Le principe **“c’est le contenu qui compte“** est notre exigence et détermine notre design unique et épuré, sans pour autant négliger la fonctionnalité. Les vitrines FRANK répondent aux exigences des musées internationaux.

LES AVANTAGES EN UN COUP D‘ŒIL

- **démontabilité totale**
- **solutions sans émission**
- **qualité muséale, sur mesure possible dès 1 unité**
- **design minimaliste, primé**
- **La solution parfaite pour les musées et les expositions permanentes et temporaires de toutes tailles ! FRANK protège ce qui est important pour vous.**



The Smithsonian
Washington D.C.

British Museum
London

Palazzo Ducale
Venice

Hôtel National des Invalides
Paris

Saruq Al-Hadid
Dubai

National Museum of Qatar
Doha

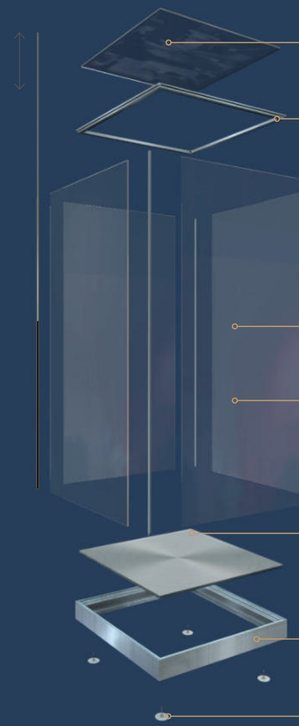
Metropolitan Museum of Art
New York City

Archäologische Museum
Frankfurt

LE SYSTÈME D'ASSEMBLAGE BREVETÉ FRANK

Une technique qui relie structurellement - sans vis, sans colle

Le système des vitrines FRANK consiste en une technologie d'emboîtement unique, sans joint ni vis qui permet un rangement étanche à la poussière et à l'air, important pour la préservation et conservation des œuvres.
De discrètes baguettes en aluminium sont insérées avec précision dans le profilage des bords des panneaux. Les baguettes profilées sont intégrées à fleur de surface et ne sont pas plus larges que la jonction des chants de deux vitres de 8 mm. Il en résulte un assemblage stable, solidaire et durable.



Panneau de plafond intégré
En acrylique ou verre feuilleté;
Disponible en sablé, transparent et opaque

Cadre supérieur
Aluminium anodisé* 20 mm
Dispositif de maintien intégré

Panneaux en acrylique
Disponibles en différentes épaisseurs et aspects:
Transparent, satiné, opaque, coloréAvec filtre UV;
Non jaunissant Qualité Standard, Premium anti-rayure, ou
Lifetime anti rayure et anti-reflet

Panneaux en verre feuilleté
En différentes épaisseurs
Standard : 8 mm (4.4.2),
Verre feuilleté de sécurité extra clair
Tous les types de verre disponibles sur demande

Porte
Porte pivotante en option

Profilés
Aluminium anodisé, 8 mm

Panneau de sol intégré
Panneau sandwich très résistant en aluminium de 15 mm

Plinthe/socle en partie basse
Aluminium anodisé*
Hauteurs standards : 40 mm et 120 mm
Cadre de 120 mm avec climatisation passive, en option (tiroir pour dessiccant)

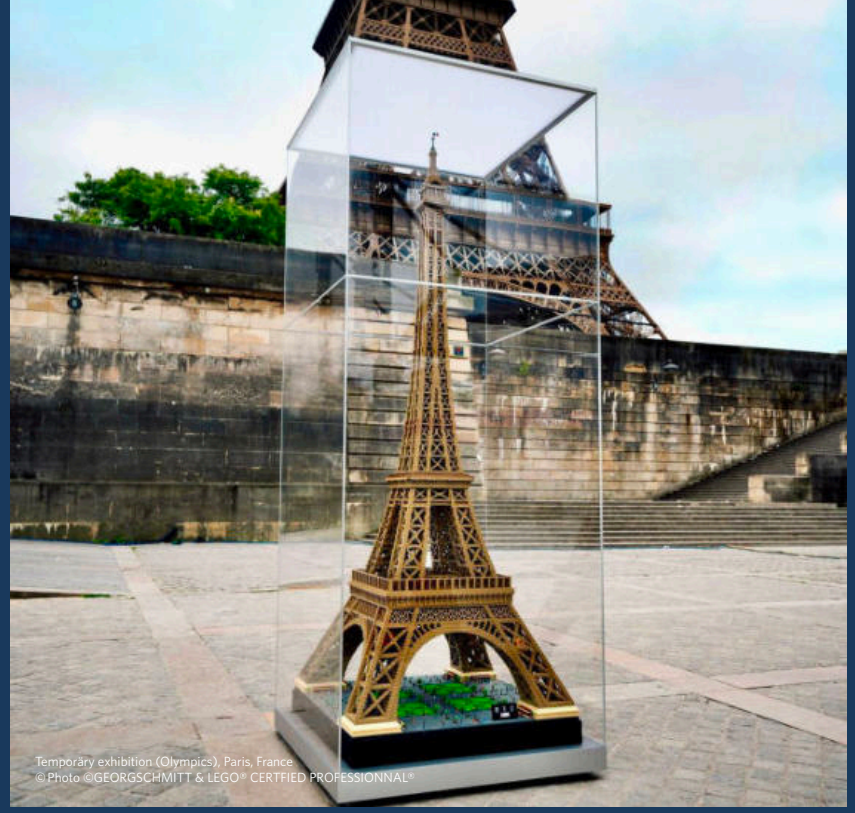
Pieds réglables
Réglable en hauteur: 8 – 18 mm

* Tous les composants en aluminium sont anodisés en standard gris argenté, similaire au RAL 9006.
Ils peuvent également être anodisés dans d'autres teintes disponibles sur demande.

Vitrine de 4 mètres de haut
© Photo FRANK Europe GmbH

Kiek in de Kök Museum, Tallinn, Estland
© Photo Jarek Jõepera Jarek Jõepera

Garrison Church, Potsdam , Germany
© Photo Luise Wagener, Berlin



Temporary exhibition (Olympics), Paris, France
© Photo ©GEORGSCHMITT & LEGO® CERTFIED PROFESSIONNAL®

Deutsches Klingenmuseum, Solingen, Germany
© Photo Deutsches Klingenmuseum Solingen

Stadtmuseum am Markt, Wiesbaden, Germany
© Photo FRANK Europe GmbH

The Baker Museum, Naples, USA
© Photo FRANK Europe GmbH

ENTIÈREMENT DÉMONTABLE

Le brevet FRANK rend le collage et les vis superflus. L'absence de matériaux d'étanchéité, comme le silicone et la colle, permet une solution sans émissions. Cela facilite le montage, réduit les temps d'installation et garantit une longue durée de vie. La vitrine FRANK est livrée démontée et bien emballée. Elle se monte et se démonte intuitivement en peu de temps, sans outil spécial. Sur demande, le montage et le démontage sont effectués par notre équipe FRANK.

Grâce au système d'emboîtement unique, il est possible de remplacer ultérieurement les panneaux et les composants ou de procéder à une extension ultérieure.

Tous les panneaux sont assemblés avec des profils FRANK identiques. Cela permet de combiner différents matériaux: opaques, satinés, transparents, en différentes épaisseurs.

Le démontage complet permet un stockage peu encombrant, un transport aisé et une utilisation multiple de la vitrine pour de futurs projets.

Hôtel Salomon de Rothschild, FUKAMI, Paris, France
© Photo FRANK Europe GmbH

LES AVANTAGES EN UN COUP D'ŒIL

démontable
parfait pour les installations permanentes & temporaires, transport facile et stockage peu encombrant

se monte et se démonte intuitivement
montage rapide et sans effort, possible sans connaissance spécialisée

sans entretien
pour une longue durée de vie

semi-modulaire
remplacement facile en ajoutant quelques éléments

Service d'installation professionnel
Notre équipe est service FRANK est à votre disposition. Les expositions importantes et complexes peuvent être réalisées de manière fiable et dans les plus brefs délais. L'équipe de montage FRANK peut assembler 100 vitrines en 5 jours.

LIEUTENANT-COLONEL CHRISTOPHE BERTRAND
Conservateur du département contemporain
Musée de l'Armée – Hôtel national des Invalides

Depuis plusieurs années, le musée de l'Armée expose une partie de ses collections dans des vitrines FRANK. Aujourd'hui, il choisit encore les vitrines FRANK pour ses expositions temporaires. Leur fonctionnalité, leur robustesse, leur maniabilité, leur esthétique et leur délicatesse nous séduisent toujours autant car elles répondent parfaitement à nos besoins actuels et futurs.

Musée de l'Armée, "Les canons de l'elégance" with the dress of Jean-Paul Gaultier, Paris, France
© Photo Musée de l'Armée / Anne-Sylvaine Marre-Noël

Musée du Malgré-Tout, Treignes, Belgium
© Photo Musée du Malgré-Tout

QUALITÉ UNIQUE

Les vitrines FRANK répondent aux normes de qualités exigées par les plus grands musées au monde. La technologie d'emboîtement brevetée et la finition précise garantissent une construction de vitrine très stable et résistante au vandalisme.
L'utilisation de matériaux sélectionnés garantit une excellente qualité, un bon investissement et une longue durée de vie.

Le système FRANK est polyvalent et peut être étendu comme par exemple, en ajoutant un système d'éclairage magnétique, un système de tablettes réglables, ou des fonctions de climatisation.

LES AVANTAGES EN UN COUP D'ŒIL

matériaux de haute qualité
pour sécuriser votre investissement, dissuader toute forme de vandalisme et une longue durée de vie

système breveté
entièrement démontable grâce à une technique d'assemblage brevetée

AER
excellent taux de renouvellement de l'air (+/- 0,3)

options individuelles
comme par exemple l'éclairage, le système de tablettes, la porte pivotante & la fonction de climatisation

conservation
uniquement des matériaux sans émissions

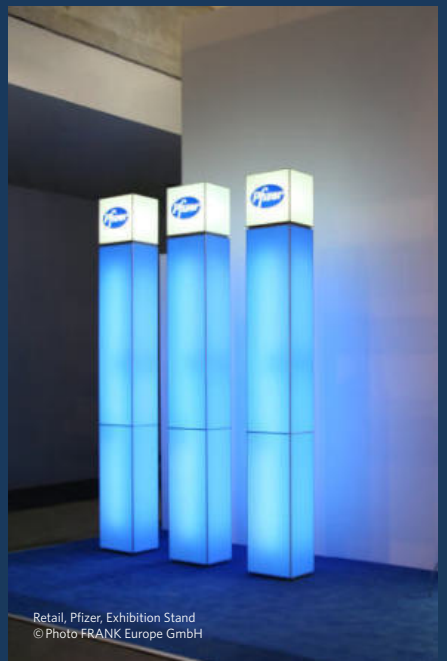
sécurité
dispositifs de fermeture Frank standard: CornerLock, BlockLock. Serrures Abloy supplémentaires en option.

Essendon Football Club, Essendon Premiership Trophys, Melbourne, Australia
© Photo POD Museum & Art Services

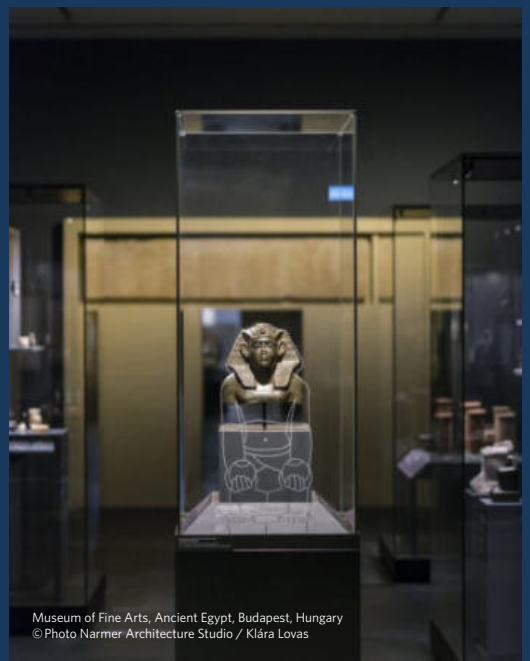
The Metropolitan Museum of Art, The Met Cloisters, New York, USA
© Photo FRANK Europe GmbH

Hôtel Salomon de Rothschild, FUKAMI, Paris, France
© Photo Frank Europe

King Fahd Bin Abdulaziz Al Saud, Spirit of Leadership, Riyadh, KSA
© Photo Collaboration Group

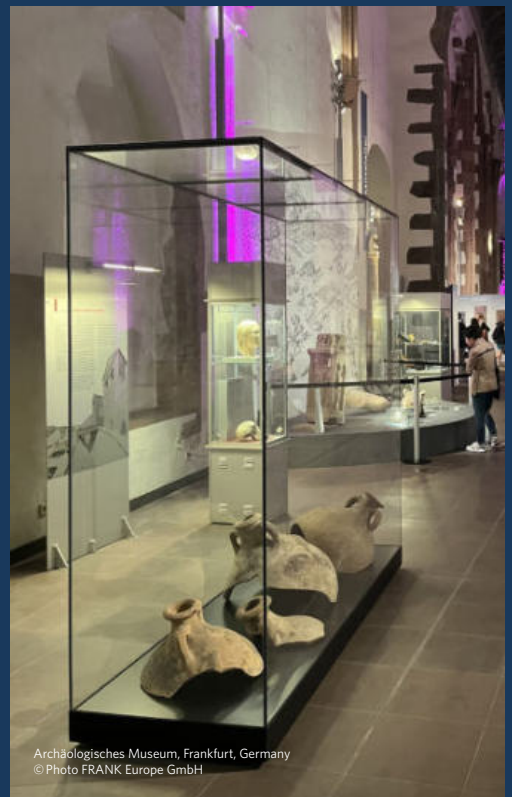


Retail, Pfizer, Exhibition Stand
© Photo FRANK Europe GmbH



Museum of Fine Arts, Ancient Egypt, Budapest, Hungary
© Photo Narmer Architecture Studio / Klára Lovas

Mingei International Musem, Global Spirit - Folk Art from Ted Cohen Collection, San Diego, USA
© Photo FRANK Europe GmbH



Archäologisches Museum, Frankfurt, Germany
© Photo FRANK Europe GmbH

Antwerp Police Heritage Centre, Belgium
© Antwerp Police Heritage Centre & Twin Design

Museum Aan de Stroom, Bonaparte at the Scheldt, Antwerp, Belgium
© Photo Twin Design bvba

UN DESIGN MINIMALISTE PRIMÉ

„L'objet est au premier plan, c'est le contenu qui compte", telle est notre exigence et c'est ce qui caractérise le design puriste, et de cette manière unique, de la vitrine FRANK.

Des baguettes de jonction filigranes, presque invisibles, et une finition précise assurent une esthétique minimaliste, adaptée à tous les environnements.

SITEM

Prix du SITEM pour
„l'Innovation Muséographique de l'année"
Louvre, Paris

reddot design award

The Metropolitan Museum of Art, The Met Cloisters, New York, USA
© Photo FRANK Europe GmbH

Auschwitz – Not long ago, Not far away. , Travelling Exhibiton
© Photo Musealia, Spain

LUIS FERREIRO
CEO Musealia

”

Depuis des années, FRANK Europe équipe nos expositions de vitrines pratiques et magnifiques. Actuellement, elles sont utilisées pour toutes nos expositions itinérantes comme par exemple Titanic et Auschwitz. Nous continuerons à utiliser les vitrines FRANK pour nos projets futurs, car elles sont sans aucun doute les meilleures vitrines démontables du marché.

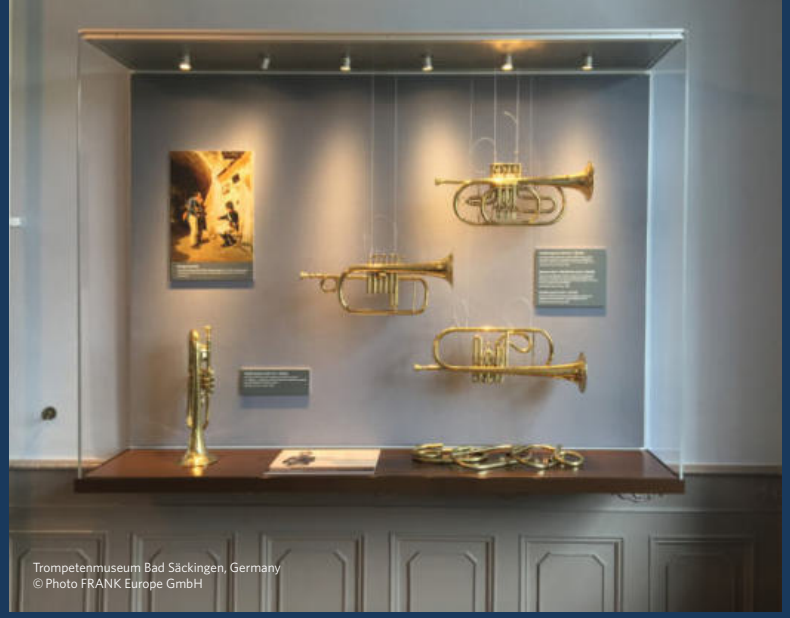
”

FRANK Europe has provided us with practical and beautiful showcases over the years. We use them for our traveling exhibitions Titanic and Auschwitz. We won't hesitate to use them again for our new projects in the future, as their showcase systems are, without a doubt, the best demountable showcases.

DES CLIENTS SATISFAITS DANS LE MONDE ENTIER

SMITHSONIAN INSTITUTION
METROPOLITAN MUSEUM OF ART
BRITISH MUSEUM
NATIONAL MUSEUM OF QATAR
MUSEUM OF FINE ARTS BOSTON
HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES
MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
BENDIGO ART GALLERY
ARCHÄOLOGISCHES MUSEUM FRANKFURT
NATIONAL GALLERY OF VICTORIA
TOKYO NATIONAL MUSEUM

Titanic Quarter, Titanic Belfast, Belfast, Northern Ireland
© Photo TBL International Group



Trompetenmuseum Bad Säckingen, Germany
© Photo FRANK Europe GmbH

Hamilton Art Gallery, Australia
© Photo POD Museum & Art Services

University of Oslo - Collapse, Oslo, Norway
©Photo Museum of Cultural History, UiO / Kirsten Helgeland

Hôtel Salomon de Rothschild, FUKAMI, Paris, France
© Photo FRANK Europe GmbH

Saruq Al-Hadid – Archaeology Museum, Dubai, UAE
© Photo FRANK Europe GmbH

Schlossparkmuseum Bad Kreuznach, Germany
© Photo FRANK Europe GmbH

Museum Schnütgen, Magie Bergkristelle, Köln, Germany
© Photo Good to Know / Kristins Fester

POSSIBILITÉS ILLIMITÉES

Shoes or no shoes?, Kruisem, Belgium
© Photo SONS

DE L´IDÉE À LA RÉALISATION PARFAITE

Conception „Heavenly Bodies", Metropolitan Museum of Art, New York, USA
© Photo FRANK Europe GmbH

Tous les designs, toutes les tailles. Tout est possible pour réaliser votre vitrine sur mesure

Tout commence par la vision de votre prochain projet. Que vous planifiez une nouvelle exposition ou que vous souhaitiez compléter une exposition existante, notre équipe d'experts FRANK est à votre disposition pour trouver avec vous la solution optimale à vos exigences. Les vitrines FRANK sont disponibles en acrylique et verre feuilleté. Les profils FRANK minimalistes sont disponibles en différentes couleurs.

NOS MODÈLES SUR MESURE

VITRINE TABLE

De toutes les tailles souhaitées, les vitrines table FRANK offrent la meilleure protection pour vos objets.

VITRINE TOUTE HAUTEUR

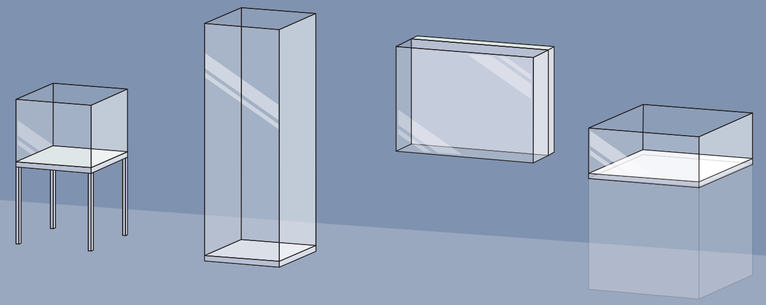
Configurez votre vitrine avec ou sans tablettes, avec ou sans éclairage, en fonction de vos besoins.

VITRINE MURALE

Parfaitement positionnée pour être à la bonne hauteur des yeux de l'observateur.

TABLE TOP

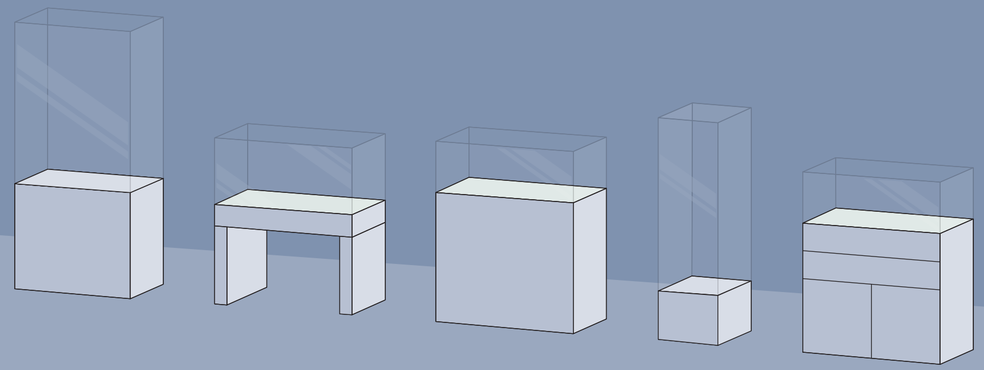
Les „Table Top" sont le type de vitrine parfaitement combinable avec un meuble/socle/plinthe existant.



SOCLES

Les vitrines FRANK peuvent être combinées avec n'importe quel type de socle. Nous fabriquons toutes les dimensions dans la forme et la couleur souhaitées. Si vous souhaitez travailler avec un autre fabricant de socle, nous sommes également ouverts à collaborer avec le partenaire de votre choix.

DES POSSIBILITÉS ILLIMITÉES



VITRINE À POSER

KeMCo, Keio Museum Commons, Tokyo, Japan
© Photo: Takiya

VITRINE MURALE

LEZ, Ludwig Erhardt Zentrum, Fürth, Germany
© Photo Christian Höhn

VITRINE COLONNE

Museum of Fine Arts, Ancient Egypt, Budapest, Hungary
© Photo Narmer Architecture Studio / Klára Lovas

VITRINE TABLE

Australian National Maritim Museum, Sydney, Australia
©Photo POD Museum & Art Services

„TABLE TOP“

National Museums of Liverpool, World Museum, Meet the Majestic Mayas, UK
© Photo FRAMK Europe GmbH

VITRINES D´EXCEPTION

Vous avez besoin d'une solution sur-mesure pour votre projet?

N'importe quel design, n'importe quelle taille - nous pouvons tout réaliser, sauf le verre courbé !
Contactez-nous, et nous finaliserons le concept, d'après vos attentes esthétiques et vos données techniques.

National Museum of Lithuania, Vilnius, Lithuania
© Photo Trimonis Architects

DIFFÉRENTS ANGLES

Vitrines en parallélogramme et en trapèze (60° ou 120°) – Verre feuilleté 44.2
Conception:
Trimonis Architectes, Hamburg.

Musée national de Lituanie – Vilnius.

VITRINES TRÈS GRANDES

La vitrine de robe de mariée -
Verre feuilleté 66.2
L|P|H: 8,3 x 2,4 x 2,6 m

Windsor Castle, Windsor, UK
© Photo Press Association via AP Images

AUBE, Centre Pompidou, Metz, France
© Photo MILLIØNS

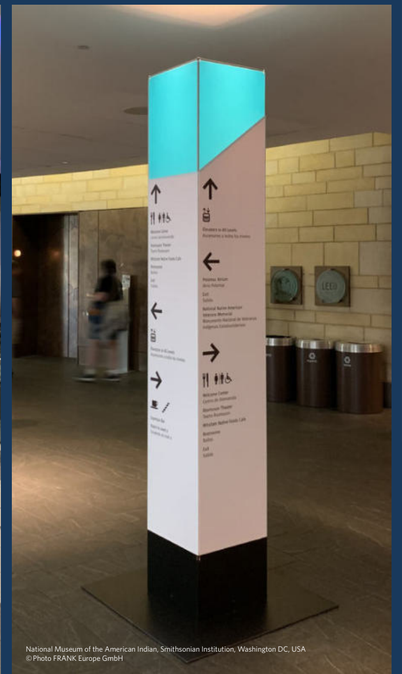
AUBE, Centre Pompidou, Metz, France
© Photo MILLIØNS

DES CONSTRUCTIONS EXTRAORDINAIRES

Vitrine labyrinthe - Installation artistique de MILLIØNS Architecs, Los Angeles. Panneaux acryliques avec films adhésifs teintés, réfléchissants et dichroïques. Exposition temporaire au Centre Pompidou Metz.

University of Oslo - Collapse, Oslo, Northern Ireland
© Photo Museum of Cultural History, UiO / Kirsten Helgeland

Neue Hopfenpost, Gallery Exhibition, München, Germany
© Photo PS Bavaria



National Museum of the American Indian, Smithsonian Institution, Washington DC, USA
© Photo FRANK Europe GmbH

The Metropolitan Museum of Art, The Met Cloisters, New York, USA
© Photo FRANK Europe GmbH

Bendigo Art Gallery, Dja Dja Wurrung, Bendigo, Australia
© Photo POD Museum & Art Services

Bayerisches Armeemuseum, Neues Schloss, Ingolstadt
© Photo Luise Wagener

Zoologisches Forschungsmuseum König, Bonn
© Photo Frank Europe

Wave of Kanagawa, Museum of Fine Arts, Boston
© Photo Frank Europe

Africa Museum, Mabele eleki Iola I, Tervuren, Belgium
©Photo Africa Museum / Jean-Marc Vandyck

The Henry Ford, Museum of American Innovation, Dearborn
© Photo Frank Europe

Archäologisches Museum, Frankfurt, Germany
© Photo FRANK Europe GmbH

DR. PHIL. WOLFGANG DAVID M.A.
Leitender Direktor
Archäologisches Museum Frankfurt

Le Musée archéologique de Francfort est engagé dans un processus de rénovation fondamental de son exposition permanente depuis plusieurs années ; parallèlement, des expositions temporaires internationales sont régulièrement présentées. Le défi particulier consistait à trouver un système de vitrines durable et flexible qui, en termes d'esthétique et d'élégance, s'intègre harmonieusement dans l'architecture médiévale tardive et postmoderne du musée. Avec les vitrines FRANK, nous avons les vitrines adéquates et un partenaire fiable.

LA FLEXIBILITÉ FRANK

Verre feuilleté de sécurité, acrylique standard, acrylique recyclé , acrylique premium, acrylique LIFETIME, polycarbonate, HPL, etc.

Le système de vitrines FRANK est disponible en verre et en différentes versions acryliques de qualité musée. Nous avons notamment introduit un acrylique haut de gamme doté de propriétés spéciales telles que la résistance aux rayures et l'antistaticité. Nos acryliques sont toujours livrés avec une protection UV standard. Les mêmes profilés permettent de relier tous les types de matériaux, ce qui permet aux clients de combiner librement différents matériaux de différentes épaisseurs.

COMBINAISON DE MATÉRIAUX ET D'ÉPAISSEURS DIFFÉRENTES

PROFILÉS DE RACCORDEMENT, BREVETÉ FRANK

Brevetés, les profilés d'angle en aluminium fraisés avec précision ne mesurent que 8 mm de large. Insérés pour assembler des panneaux en acrylique ou en verre de 8 mm, ils affleurent la surface pour offrir une connexion parfaitement ajustée mais facilement détachable. Grâce à ces profilés, les vitrines peuvent être réutilisées autant de fois que nécessaire. Tous les composants en aluminium (profilés, cadres supérieur et inférieur et panneau de fond) sont disponibles dans une teinte argentée similaire à RAL 9006. D'autres couleurs sont également disponibles.

LES AVANTAGES EN UN COUP D'ŒIL

- **Épaisseur : 8 mm**
- **Raccordement « affleurant »**
- **Fraisé avec précision**
- **Disponible en plusieurs couleurs**

LIFETIME ACRYLIC

Une solution unique et abordable

Grâce à ses propriétés uniques, l'acrylique LIFETIME surpasse toutes les normes muséales en matière de vitrines, notamment par rapport aux solutions en verre feuilleté, à la grande satisfaction des professionnels des musées. Plus léger et tout aussi performant, mais aussi plus abordable, il est l'alternative d'avenir au verre.

"SUPÉRIEUR AU VERRE !"

LES AVANTAGES EN UN COUP D'ŒIL

- **Anti-reflet**
- **Anti-rayure**
- **Antistatique**
- **Transmission lumineuse extrême**
- **Protection UV maximale**
- **Plus de deux fois plus léger que le verre**

THE "INVISIBLE" CASE

Deutsches Klingenmuseum, Solingen, Germany
© Photo Deutsches Klingenmuseum

artglass™

LA NOUVELLE ALTERNATIVE AU VERRE

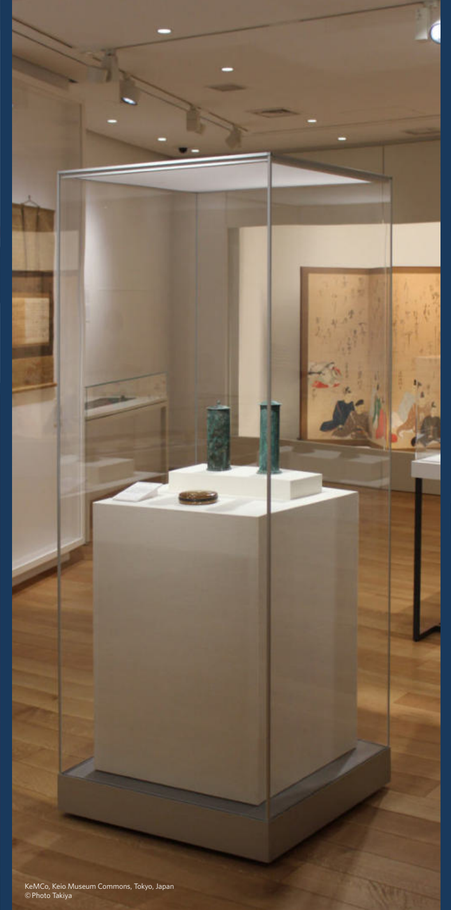
Léger et résistant	Vitrines FRANK produites en 6 mm d'épaisseur
Haute résistance à la rupture	Facile à nettoyer - Facile à manipuler
Moins de 1% de réflexion	99% de protection aux UV

Le revêtement dur du substrat acrylique protège le vitrage contre les rayures et garantit une durabilité exceptionnelle.

National Museum of Lithuania, Arūnas Baltėnas exhibition „Works and Lives", Vilnius, Lithuania
© Photo www.lnm.lt

LEZ, Ludwig Erhardt Zentrum, Fürth, Germany
© Photo Christian Höhn

Bendigo Art Gallery, V&A Balenciaga Shaping, Bendigo, Australia
© Photo Amelia Stanwix



KeMCo, Keio Museum Commons, Tokyo, Japan
© Photo Takiya

Chinese Museum, Melbourne, Australia
© Photo chinesemuseum.com.au

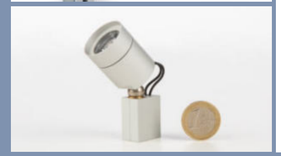
Zoologisches Forschungsmuseum König, Bonn, Germany
© Photo FRANK Europe GmbH

Te Papa Tongarewa, Museum of New Zealand, Wellington, New Zealand
© Photo FRANK Europe GmbH

ÉCLAIRAGE

Mettez votre objet parfaitement en scène

Pour l'éclairage esthétique des vitrines, FRANK propose des solutions flexibles et minimalistes. Par exemple, des systèmes de rails magnétiques sur lesquels des spots LED adaptés peuvent être placés à volonté. Ces luminaires miniatures "de première classe" disposent de la dernière génération de LED haute performance. Les spots sont graduables et disponibles en différentes couleurs de lumière (°K). Il existe différents modèles de 1W à 4,5W et différentes couleurs de boîtier. La commande par Bluetooth et la possibilité de focalisation sont des options faciles à mettre en place.



LES AVANTAGES EN UN COUP D'ŒIL

- **Système de rail magnétique**
- **LED à intensité réglable**
- **Disponible en différentes intensités lumineuses (°K)**

Germanisches Nationalmuseum, Luxury in Silk: 18thCentury Fashion, Nürnberg, Germany
© Photo Marco Warmuth

Musée du Malgré-Tout, Treignes, Belgium
© Photo Musée du Malgré-Tout

ÉTAGÈRES

Deux systèmes flexibles, faciles à utiliser et durables

Les systèmes d'étagères sont facilement réglables. Tous les composants sont fabriqués en acier inoxydable. Pour les étagères, nous utilisons exclusivement du verre feuilleté extra-clair de haute qualité.

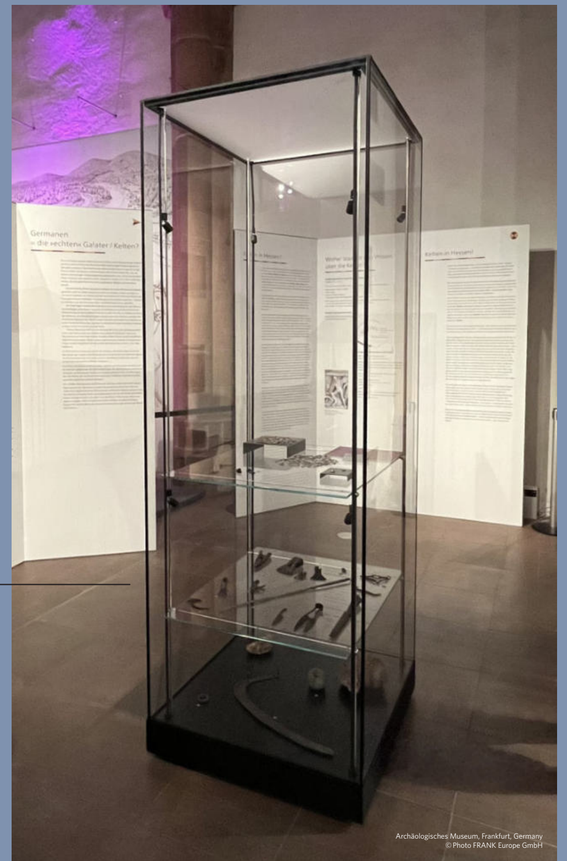
LES AVANTAGES EN UN COUP D´ŒIL

- **Hauteur réglable**
- **Étagères en verre de sécurité feuilleté**
- **Extra-clair**
- **Composants en acier inoxydable**

Schloß Ehrenstein, Ohrdruf, Germany
© Photo ITD Ing.Technik + Design GmbH & Co.KG i.L. / Beate Aé-Karguth

Système d'étagères suspendues avec rails fixés au dos et supports en verre.

Système d'étagères classique avec barre de suspension en acier inoxydable.

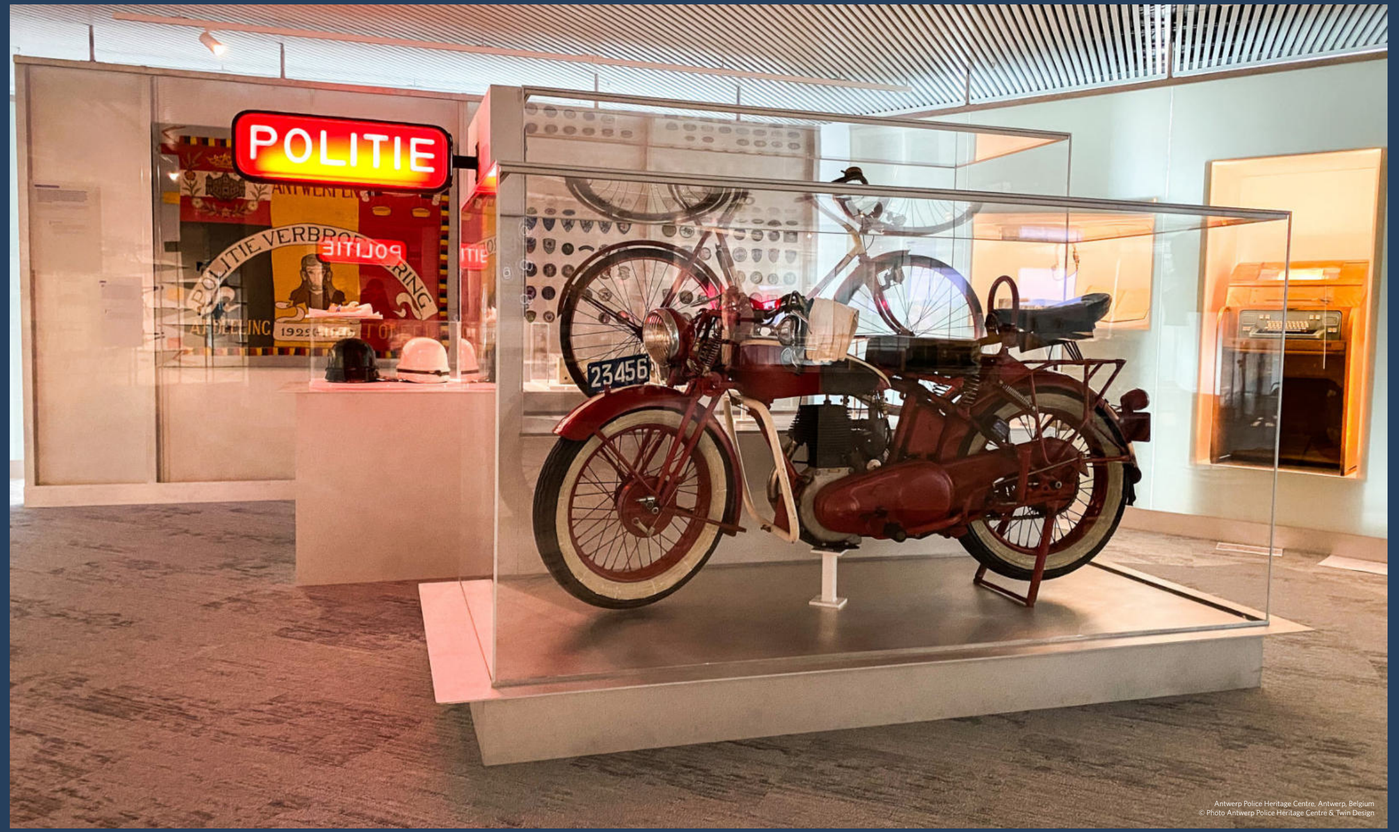


Archäologisches Museum, Frankfurt, Germany
© Photo FRANK Europe GmbH

ROBBY MAGNIEN
CEO, Twin Design

Twin Design werkt, als inrichter van museale projecten, al jaren met FRANK vitrines.
Dat men in de ontwikkeling van de vitrines duidelijk niet over één nacht ijs gegaan is, maakt deel uit van ons succes op het terrein.
Wij hanteren steeds strakke deadlines, en het FRANK systeem garandeert ons steeds een zeer korte productie- en opbouwtijd met een 100 % betrouwbaar resultaat.
Met de hands-on aanpak en de volledig betrouwbare service, is FRANK als het ware een verlengstuk geworden van ons bedrijf.

En tant que concepteur de projets muséographiques, Twin Design travaille depuis des années avec les vitrines FRANK. L'adaptabilité du système FRANK à toute sortes de configurations fait partie de notre succès dans ce domaine. Nous respectons toujours des délais très courts et le système FRANK nous garantit au même titre une production et installation rapide avec un résultat parfait. Grâce à leur approche pratique et un service totalement fiable, FRANK est pour ainsi dire devenu une extension de notre entreprise.



Antwerp Police Heritage Centre, Antwerp, Belgium
© Photo Antwerp Police Heritage Centre & Twin Design

CLIMATISATION

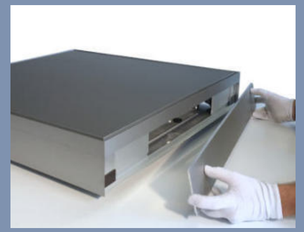
Les fonctions de régulation de l'humidité passive sont assurées par le socle spécialement conçu à cette effet. Il comprend un tiroir verrouillable dissimulé par un panneau ainsi que des canaux de ventilation horizontaux pour une circulation uniforme de l'air intérieur. Tous les matériaux sont exempts d'émissions.

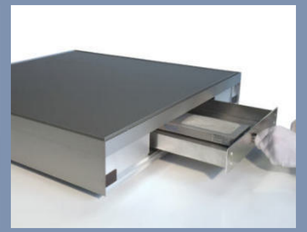
LES AVANTAGES EN UN COUP D'ŒIL

- **Socle spécial pour la régulation de l'humidité**
- **Canaux de ventilation pour une circulation uniforme de l'air dans l'habitacle**
- **Tiroir avec dessiccants / ProSorb**
- **Sans émission**

PASSIF

Le tiroir facile d'accès est équipé de cassettes Silikat / ProSorb. Celles-ci aident à réguler l'humidité de l'air dans la vitrine et à protéger au mieux vos objets précieux.





ACTIF

Pour la climatisation active, FRANK propose un système de membranes qui contrôle l'humidité de l'air par électrolyse. Les membranes ne nécessitent aucun entretien. Aucun réservoir d'humidité n'est nécessaire.

LOGISTIQUE

IDÉAL POUR LES EXPOSITIONS PERMANENTES, TEMPORAIRES ET ITINÉRANTES

Les vitrines FRANK sont livrées démontées dans un emballage plat - pour une livraison pratique et un stockage efficace et compact.

CAISSE EN BOIS

Nos caisses en bois solides protègent les vitrines pendant le transport et peuvent être réutilisables.

FLIGHT CASES

Les “FLIGHT CASES” proposés par FRANK offrent la meilleure protection, un accès facile et un rangement durable et peu encombrant. Chaque flight case est conçu sur mesure et peut être configuré de manière à pouvoir y ranger une ou plusieurs vitrines. Grâce aux roulettes, une mobilité facile est assurée.

Test assembly in the workshop

LES AVANTAGES EN UN COUP D‘ŒIL

- **Livraison efficace**
- **Stockage peu encombrant**
- **Protection optimale**
- **Stockage facilement accessible**

MEILLEUR ENVIRONNEMENT

MEILLEUR AVENIR

climate friendly
FRANK

ASTARIGLAS® ECO CAST

FRANK utilise ASTARIGLAS® ECO CAST, une innovation composée de plaques d'acrylique coulé recyclées et recyclables de haute qualité. Ce produit respectueux de l'environnement laisse passer plus de 92% de la lumière et son aspect est totalement équivalent à celui de l'acrylique coulé d'origine.

CERTIFICAT DE RECYCLAGE

FRANK Europe obtient chaque année un certificat pour la réduction des émissions grâce aux procédés de recyclage.

LES AVANTAGES EN UN COUP D'OEIL

- **Respectueux du climat**
- **Énergies renouvelables**
- **Haute qualité**
- **Pérennité**
- **Réutilisable**
- **Récyclable**
  Énergétiquement efficace

EXCEL

VITRINES STANDARDS

LA GAMME EXCEL EST LA GAMME DE VITRINES STANDARDS DE FRANK

Vous avez un besoin urgent de vitrine classique? Nous savons y répondre ! En plus de notre système FRANK sur mesure, nous proposons des vitrines EXCEL de tailles et spécifications standards. Les vitrines EXCEL sont parfaite pour une présentation simple de vos collections, avec ou sans spécifications muséales.

La gamme EXCEL est équipée de toutes les fonctionnalités standards requises pour une exposition de haute qualité et en toute sécurité, pour la vente au détail ou d'autres usages commerciaux. Les nombreuses options proposées, telles que le verre feuilleté, la climatisation passive ou encore l'éclairage, rendent ces vitrines parfaitement adaptées à un usage muséal, et ce, à un budget fortement optimisé.

LINE F

VITRINES TOUTE HAUTEUR

La série de vitrines autoportantes EXCEL line F est composée de panneaux de verre de 8 mm d'épaisseur et est la plus demandée parmi les séries standard.
La visibilité maximale est assurée par des bords polis et coupés en onglet. La conception conviviale rend l'ouverture et la fermeture de la porte vitrée pivotante particulièrement facile. Ces vitrines sont équipées d'un joint en silicone de précision.

LINE C

VITRINES COLONNES

La série de vitrines colonnes EXCEL Line C offre une excellente visibilité panoramique de vos objets de collection. La cloche en verre est composée de panneaux de 8mm d'épaisseur, avec des bords polis et coupés en onglet.

LINE CM

VITRINES COLONNES

AVEC SOULEVAGE HYDRAULIQUE

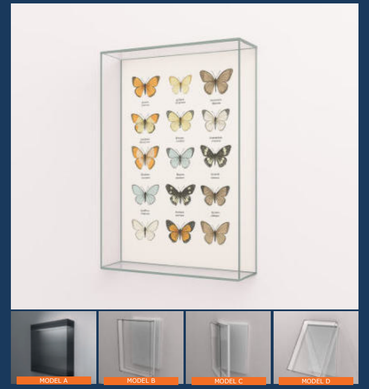
La gamme Excel Line CM est équipée d'un dispositif qui permet d'ouvrir la vitrine sans effort, grâce à un système de levage mécanique. La cloche est composée de panneaux de verre de 8mm d'épaisseur, avec des bords coupés en onglet et polis.

NEW

LINE W

VITRINES MURALES

La série de vitrines murales EXCEL line W est parfaite pour les œuvres nécessitant une exposition verticale. Les manuscrits, peintures et autres objets sensibles à la poussière sont parfaitement conservés. Grâce à ses options d'étagères, ce type de vitrine peut servir à exposer une large gamme d'objets de collection. Les possibilités d'utilisation sont illimitées.



LINE A

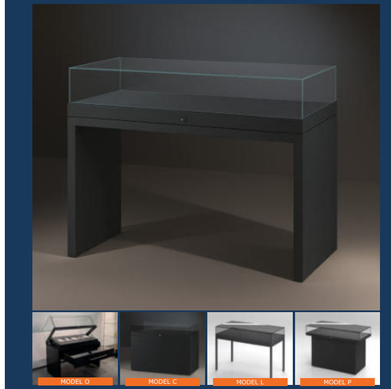
VITRINES ARCHIVES

La gamme EXCEL ligne A – série de vitrines d'archivage offre la combinaison idéale entre présentation et rangement adéquat. Les tiroirs et les portes peuvent être conçus pour répondre à vos besoins. La cloche en verre surmontant les tiroirs en fait un choix idéal pour les archives et les expositions temporaires.

LINE T

CAISSES DE TABLE

La série de vitrines de table EXCEL Line T offre une variété d'options de base, notamment des pieds, des panneaux latéraux complets, des bases en colonne ou des tiroirs supplémentaires.



ABOUT US...

Lors de la création de FRANK EUROPE GmbH, l'entreprise a lancé en 2001 la première version d'une vitrine de qualité réellement démontable sur le marché. Cette vitrine en verre acrylique a été utilisée principalement pour des expositions temporaires dans des musées en raison de sa facilité d'utilisation et de ses exigences de sécurité. Grâce à des développements permanents et à des adaptations aux exigences croissantes des clients, le système de vitrines Frank a rapidement pu satisfaire pleinement aux exigences des expositions permanentes. Une version en verre a également pu être commercialisée en 2018, tout en conservant le même système.

Le système de vitrines FRANK est constitué d'une technique d'emboîtement révolutionnaire et unique en son genre, qui permet d'assembler des plaques de verre en acrylique ou en verre feuilleté sans vis, sans collage et sans joints, de manière mécanique et très stable. Les systèmes sont brevetés et sont exclusivement fabriqués dans les manufactures FRANK. Au départ, l'idée était de pouvoir présenter un objet d'exposition à l'observateur avec le moins de perturbation visuelle possible. L'attention du public devait être exclusivement dirigée vers l'objet, la construction de la vitrine de protection passant au second plan.

"C'est ce qui est exposé qui compte"

C'est cette philosophie puriste qui distingue et différencie les vitrines FRANK avec leur approche „less is more". En très peu de temps, FRANK a acquis une réputation considérable dans le monde des musées et des expositions. La marque FRANK est devenue un symbole d'innovation, de haute qualité, de flexibilité et de solutions économiques. Entre-temps, Frank a mené à bien plus de 700 projets dans le monde entier, à la plus grande satisfaction de ses clients. La protection, la conservation et la présentation des objets sont d'une importance capitale. strictes, à des coûts très compétitifs, et avec des délais de livraison et de développement fortement optimisés.

L'équipe expérimentée et dévouée de FRANK est très bien organisée et utilise sa technologie de production et ses machines uniques. Ces caractéristiques permettent de planifier, de fabriquer et d'installer une exposition complète dans les plus brefs délais. La supériorité par rapport à la fabrication de vitrines conventionnelles devient évidente lorsque le budget et le temps sont en concurrence.

„La perfection dans la fonction et le design"

Les vitrines FRANK satisfont les normes internationales de qualité pour les musées et sont exposées dans des institutions renommées dans le monde entier. Faites-vous une idée des avantages des systèmes FRANK, faciles à utiliser et ne nécessitant aucun entretien.

FRANK propose une innovation orientée vers l'avenir ... Nous sommes heureux de vous présenter nos produits.

Thomas Kurz & Philippe Plessers
les fondateurs de Frank Europe

SAVIEZ-VOUS QUE...?

Les systèmes de vitrines brevetés FRANK sont les seules vitrines à être entièrement démontables, à ne nécessiter aucun entretien et à être utilisées pour des expositions permanentes !
Tous les composants de nos vitrines sont disponibles et remplaçables tout au long de la vie de la vitrine. En fin de cycle, tous les panneaux acryliques peuvent être récyclés.

”PRÉSENTS” DANS LES MUSÉES DU MONDE ENTIER

Smithsonian Institution Washington • Hôtel National des Invalides, Paris • Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg • Henry Ford Museum, Detroit • The J. Paul Getty Museum, Los Angeles • Museum of Fine Arts, Budapest • Hôtel Salomon de Rothschild, Paris • Metropolitan Museum of Art, New York • Aga Kahn Museum, Toronto • Puke Ariki, New Plymouth/NZ • Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt • The British Museum, London • Dresdner Schloss • Cité national de l'histoire de l'immigration, Paris • Ozeaneum Stralsund • Turkish Cammer, Dresden • European Council, Brussels • Eintracht Museum, Frankfurt • Palace King Abdullah, Riyadh • University of British Columbia Museum of Anthropology, Los Angeles • The British Library, London • US Capitol Visitor Center, Washington • Robert Koch Stiftung, Stuttgart • Museum of London • Topkapı-Palast, Istanbul • Musée National Préhistoire, Eyzies • Senckenberg Museum, Frankfurt Canadian War Museum, Ottawa • Grünes Gewölbe, Dresden • Hermitage, St. Petersburg • Museum of Ethnology, Budapest • National Gallery of Australia, Canberra • Frankfurt Flughafen • Alcázar de Toledo • Liverpool Museum • Museum Bozar, Brussels • The National History Museum of Los Angeles • Armee Museum Brussels • The Orient Museum, Fundação Oriente, Lisbon • Bundestag Berlin • Victoria & Albert Museum, London • Armani Store, Stockholm • Palazzo Ducale, Venice • Collin Barracks National Museum of Ireland, Dublin • Al Musmak Fortress, Riyadh • Kunsthalle Mainz • St. Annen Museum, Lübeck • The White House, Washington DC • St. Joseph's Seminary and Cathedral, Macao • Al Jazeera, Doha, Qatar • Bahrain Military Museum, Riffa, Bahrain • Saruq Al Hadid Archaeological Museum, Dubai • Arsenjew Museum, Wladiwostok • The Art Institute of Chicago • Stonyhurst College, Clitheroe • Nouveau Musée National de Monaco • National Museum of Lithuania, Vilnius • University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology, Penn Museum, Philadelphia • National Museum of Qatar, Doha • Museum of Cultural History, University of Oslo • Centre Pompidou, Metz • Historisches Museum der Pfalz, Speyer • Royal Museum for Central Africa, Brussels • Museo Sefardí de Toledo • The Science Museum, London • UNO Headquarter New York • Archäologisches Museum Frankfurt • Walmart Museum, Bentonville • Holmenkollen Skimuseum, Oslo • Delta Flight Museum, Atlanta • Museum Schloss Eggenberg, Graz • Museum of Fine Arts, Boston • High Museum of Art, Atlanta • University of San Francisco • Children's Museum, Indianapolis • Worcester Art Museum • Kiek in de Kök Fortifications Museum, Tallinn • Titanic Belfast • Wimbledon Lawn Tennis Museum, London • Denver Art Museum • Royal Museums of Art and History, Brussels • Rijksmuseum , Amsterdam • Muséum national d'Histoire naturelle, Paris • The Baker Museum, Naples • Old Treasury Building Museum, Melbourne • The National WWII Museum, New Orleans • Phillip Island and District Historical Society Museum, Cowes • Museum im Zeughaus, Vechta...

CONTACT

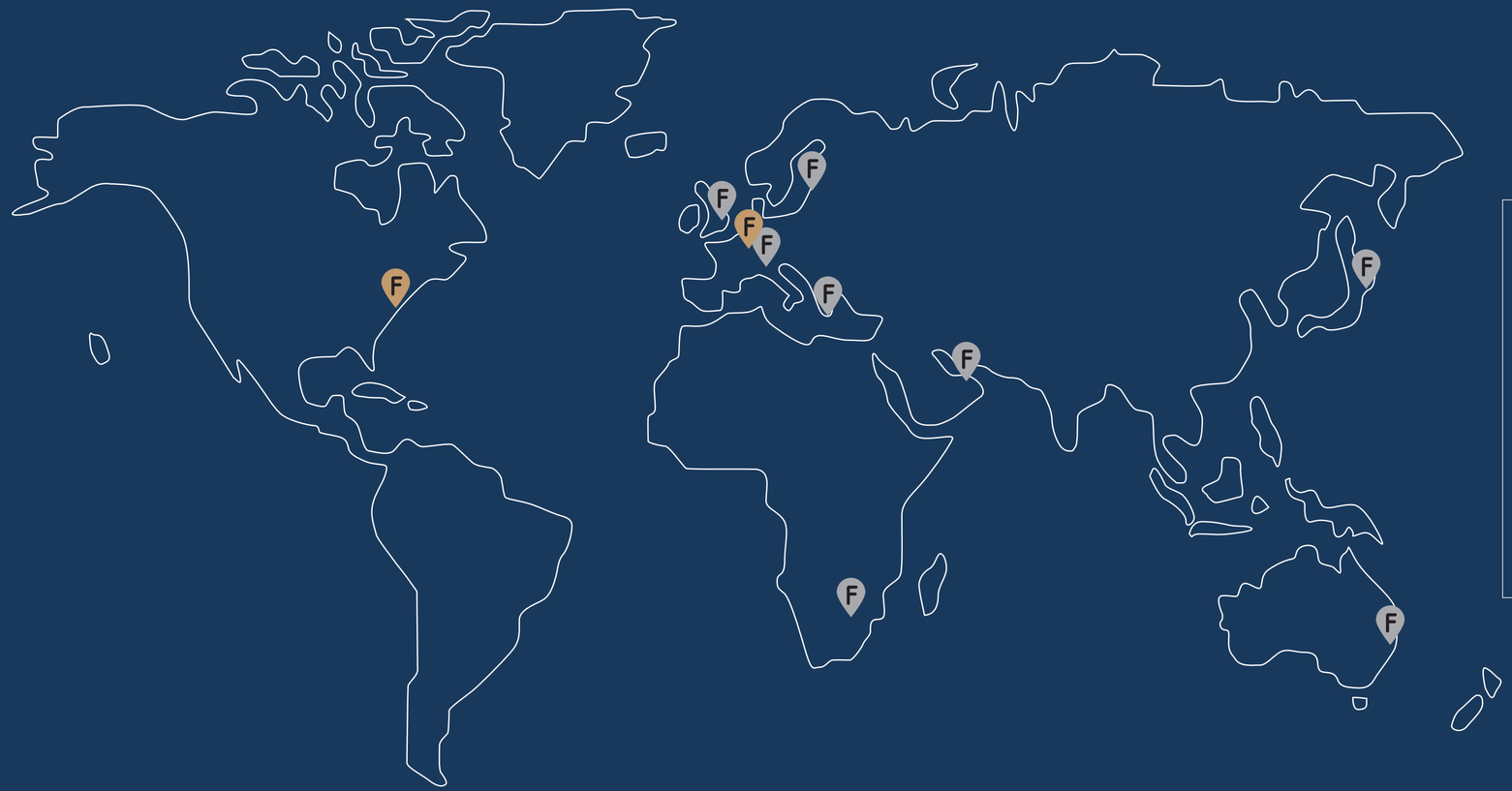
FRANK Europe GmbH
Schwabenheimer Weg 111
55543 Bad Kreuznach
Germany

info@frankeurope.com
T: +49 (0) 671 .79 65 60
F: +49 (0) 671 .79 65 611
www.frankeurope.com

FRANK America Inc.
7702 Backlick Rd. - Suite O
Springfield, VA 22150
USA

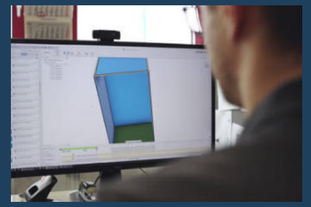
info@frank-america.com
T: +1 703 - 867 - 9808
www.frank-america.com

Fabrication en Allemagne
Brevets déposés en **Europe** et en **Amérique du Nord**



FRANK Emplacements

- Paris | France
- Londres | Royaume Uni
- Abu Dhabi | Royaume Uni
- Boksburg | Afrique du Sud
- Osaka | Japon
- Braeside | Australie



Vidéo du produit

Vidéo d'entreprise

Avec les vitrines FRANK, votre imagination n'a pas de limites.

DÉCOUVREZ NOS VITRINES!

QAS INTERNATIONAL
ISO 9001:2015
REGISTERED COMPANY

CE

UNIQUELY FRANK

EN